



## Cornelis Kelderman, stadschirurgijn (1632-1711) te Brugge

Over het leven van Kelderman weten we dat hij in 1632 te Brugge werd geboren als zoon van Charles Philippe Kelderman en Jeanne de Carrion. Hij werd in de chirurgijngilde als vrij meester opgenomen in 1661 en werd als deken van de gilde benoemd in 1670 en in 1683. Hij was tot 1710 als chirurgijn verbonden aan het St. Janshospitaal te Brugge, was gepensioneerd heelmester der stad Brugge en overleed op 21 januari 1711.

Op "De anatomische les" een schilderij van Ph Bernaerts uit 1679, dat wordt bewaard in de schepenzaal van het Brugse stadhuis, is hij met drie van zijn collegue afgebeeld. In de studie van De Meijer over de geschiedenis van de verloskunde te Brugge (

1843) vindt men een portret van Kelderman in lithografie, gemaakt naar dit schilderij. De functie die Kelderman als chirurgijn te Brugge waarnam, zijn er een bewijs van dat hij een zeker aanzien genoot. Ook bij de doktoren was hij goed aangeschreven.

Een ge-organiseerd vroedvrouwen-onderwijs bestond er in de tijd van Kelderman niet. De vrouwen die zich tot het ambt geroepen voelden gingen in de leer bij reeds gevestigde vroedvrouwen en ontvingen er een in hoofdzaak praktische opleiding. Deze opleiding konden zij aanvullen met wat te vinden was in kleine handboeken in de volkstaal. Het meest verspreide van deze vroedvrouwenboekjes was het uit het Duits vertaalde "Den Roseghaert van den bevruchten vrouwen, geschreven door Eucharius Roeslin en dat van 1516 tot 1742 niet minder dan 28 uitgaven kende. Hoe het met de toestand der vroedvrouwen tegen het einde der 17 de eeuw te Brugge en ook elders gelegen was. vernemen we uit de ordonnantie, die in 1679 werd uitgevaardigd. Tevens werd er bepaald dat niemand als vroedvrouw erkend zou worden, tenzij zij door een daartoe aangestelde examencommissie zou worden aanvaard. Tot die commissie behoorde Kelderman.

